



讓MP3變得溫暖迷人 **LA Audio M-1** USB界面真空管擴大機

文/翁漢昌

從今年的CES秀展不難發現一個值得注意的現象，以電腦硬體做為音樂儲存播放媒介似乎已經是種必然的趨勢，而事實上網路付費下載音樂的風潮已經相當普及，因此MP3、WMA等音樂格式也愈來愈流行，很顯然由於下載便利又易於儲存，只要小小的隨身碟就能儲存大量CD片的音樂容量，又便於攜帶，讓年輕人趨之若鶩，形成MP3播放器大大流行。只是MP3的壓縮格式造成的音質損失，實

在讓音響迷難以接受。

擋不住的潮流

不過從iPod的全球熱賣起開創了無限的商機，甚至幾年前CES秀展上，連Wilson Audio也使用iPod作為播放訊源播放音樂，可見當時已經能預期未來幾年音樂流行與播放的方式會有重大的改變。

目前從網路下載歌曲已有相當大的市場，比如KKBOX、KURO等等付

費下載的網站，而播放的硬體幾乎就是桌上型電腦喇叭或筆記型電腦上小得可憐的揚聲器，即使是講究一點的2.1聲道，聲音也難登大雅之堂。說來MP3或WMA等已經不是理想的音質格式，再加上電腦音效界面與電腦喇叭的限制，當然直接從電腦平台上播放音樂決難有好的音質。

對於以網路下載做為主要音樂來源的朋友，現在不必再忍受不滿意的音質了，而且還可以享受真空管的溫

潤：La Audio推出了擁有USB界面的M-1真空管擴大機。目前USB已經成為傳輸MP3隨身聽、隨身碟等裝置的必備界面，而La Audio將USB界面與真空管擴大機結合，讓MP3不再冰冷。

結合真空管與晶體設計

M-1採用真空管輸入級結合晶體功率擴大的設計，使用較為罕見的



▲M-1採用較為罕見的6N2作為訊號放大。

6N2作為訊號放大，特性接近常見的12AX7，不過響應頻寬卻有差異，可見La Audio在真空管的選用上的確是下過功夫。功率級每聲道輸出18瓦的功率，拿來推動大部分的小型桌上喇叭是綽綽有餘。此外，M-1的袖珍外觀，也挑明了是針對電腦族群而來，袖珍小巧的體積即使是擺在桌上也不會佔據過多空間，古典的造型恰好為冰冷的電腦桌帶來一絲的暖意。

M-1總共有三組訊號輸入，兩組是位於背板的RCA輸入端子可供接駁其他音訊播放設備，另一組即是USB介面輸入。妙的是，這組USB輸入還能透過面板上的控制按鈕進行播放、選曲等功能操作，也就是說只要將USB介面的隨身碟或是MP3隨身聽插

上去，即可直接進行音樂的播放與操作，這對電腦族來說是相當便利的一件事情。

在M-1面板的右方可以看到有一耳機插座，這表示M-1還可以充當耳機擴大器使用，對於大部分時間皆是在電腦前工作的上班族來說，這樣的多功能設計讓聽音樂時怕吵到他人的愛樂族群非常貼心。

MP3音質的重生

為了感受M-1的音色，於是接上本刊長期參考的書架揚聲器Audax A-651，然後以隨身碟先從電腦下載幾首MP3格式的歌曲，先來試試USB介面重播音樂的能力。一切就緒後，就等音樂從喇叭發出，老實說這段不長等待的時間裡，內心的其實有相當期待，畢竟以往聆聽MP3音樂總是給人差了一口氣的感覺。沒想到，等音樂播出的幾秒鐘後，自己無意識說出：「還不錯耶」！壓根沒想過MP3音樂也可以如此的悅耳，不禁讓人懷疑這是真空管的功勞。

一般所常聽見的國語流行音樂以MP3格式播放時，總覺得演唱者的唇齒音被過於強調，當作背景音樂聆聽時還能接受，如果要長時間專注聆聽，可能會讓人感到相當不耐。但是透過M-1播放音樂，卻絲毫沒有這樣的問題存在，反而讓流行音樂呈現出很流暢滑順的聽感，即使是坐在喇叭前專注的聽著，也沒有絲毫的刺激與



▲隨身碟上的音樂檔案可以直接由面板的按鈕操作播放。



▲直接將隨身碟插上M-1的USB插座上就可以直接享受音樂了！

不耐，反倒還增添了些許人聲厚度。

從MP3進音響世界的敲門磚

換接上背後的RCA輸入，倒是沒有像播放MP3時那樣的驚奇，因為透過M-1的播放MP3與CD彼此間的差異已經明顯縮小了。當然，如果CD Player的等級很高的話，這樣的差異就會拉大，只是在考量以M-1的價格所做的搭配，這樣的參考比較意義便沒有那麼大了。

一般的使用狀況下，比較建議以普通的DVD通用機做為外部訊源，或者選擇使用優質的電腦音效卡輸出至M-1，搭配一對小巧的書架型喇叭擺在桌上，以近距離的方式聆聽，絕對可以享受到相當大的樂趣，對於長時間使用電腦的人來說非常適合。M-1可說是電腦族進階音響門檻的最佳選擇，特別是對於以MP3隨身聽為主要訊源的朋友，M-1可以讓聲音美化，加上真空管的溫暖感受，享受音樂夫復何求？（飛揚 02-2309-2540）