



LA Audio M-3真空管綜合擴大機 平實美觀的雙三極管並聯推挽機

文/連君旭

LA Audio這個已經營一、二十年的品牌，一直是以真空管機作為其最主要的项目，商品款式之多可說是數不勝數。除了採用不同的真空管類別、輸出功率，以及前後級或綜合擴大機為區分之外，甚至曾推出多款罕見的多聲道真空管擴大機。因此，LA Audio不僅是一個老字號的真空管音響品牌，在研發的實力與速度方面也別具新意，完全跟上市時代潮流。

實用而美觀的造型設計

這部M-3綜合擴大機才剛在美國CES電子展秀出，便以很快的速度在台上市。M-3真空管綜合擴大機有許多獨特之處，此機外型相當簡約大方，在典型的機身平台上，應用了一些小裝飾，立即讓造型有脫胎換骨的

效果。最搶眼的莫過於外露式的真空管，加上了鋁合金的圓形保護支架，使得這四小四大共八組的圓形支架，連同後方三組變壓器的金屬罩之造型組合，讓這台機器具有類似像城市大樓建築物那般的剪影線條。這八支圓形支架除了保護真空管以防止碰撞損壞之外，多少也具有幫助散熱與降低麥克風效應的作用。

面板的裝置也相當簡潔，最左方的為耳機輸出端子，再來兩顆大型旋鈕分別是進行無線遙控的音量控制鈕，以及三組訊源切換的輸入選擇鈕，而位於中間的則是電源按鍵。後方端子板上具有對應前方切換旋鈕名稱的三組RCA訊源輸入端子，加上支援4~8歐姆揚聲器阻抗的五用喇叭輸出端子。

特殊的大陸編號真空管

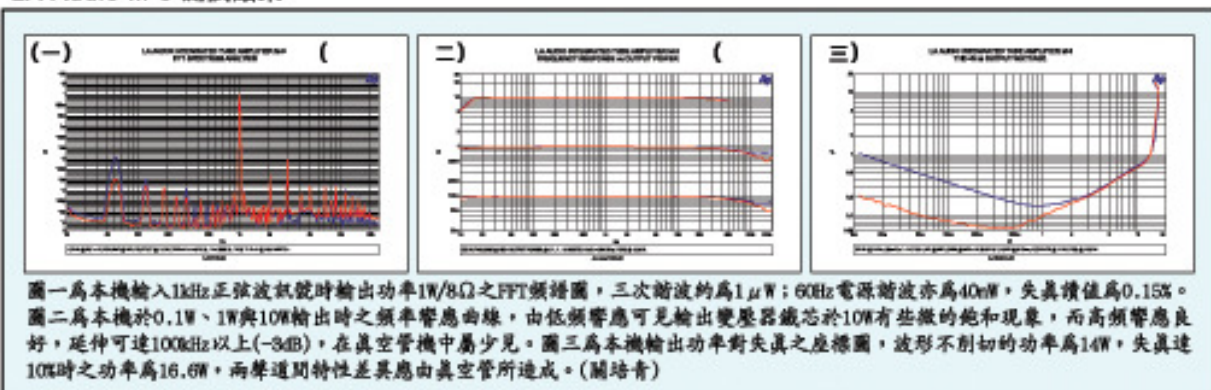
對於真空管機的愛好者來說，M-3所使用的三種真空管編號都令人感到陌生，仔細查詢才發現，這三支管子都是中國大陸的特有編號，實際上也都有美國或蘇聯管可供替換。首先在前方四支九管腳的小型管子，分別是左右外側的兩支訊號放大管6N1，以及位於前方內側的兩支驅動管6N3，位於後方體型較大的八腳管則是四支6N7功率管。作為訊號放大之用的6N1，令人較為熟悉的類似管型大約只有歐洲編號的ECC85。而在驅動管6N3方面，是中國大陸跟隨早期蘇聯設計的6H3C所複製的高頻電壓放大雙三極管，實際可供替換包括WE396A、5670、2C51與蘇聯的6H3

器材評論

EQUIPMENT REVIEWS

LA Audio M-3真空管綜合擴大機

LA Audio M-3 測試結果



II.

而在功率管6N7方面，外型相當類似6V6或6L6，還差點以為是規格相類似的五極功率管之大陸編號，經查才知道6N7乃是一支旁熱式的雙三級管，主要功能為一般音頻（低頻）的電壓放大管，因此使用者可別拿出自己珍藏的五極管隨意插換。6N7過去在美國與蘇聯都有類似製品，應該不難找尋。從資料看來，一支6N7於推挽狀態下約有10瓦的輸出功率，因此筆者推測應M-3是採用雙三級管併聯推挽的工作線路，這在目前以五極管為主流的產品趨勢上，是較為少見的設計，所以在聲音與性能方面的表現也格外引人好奇。

根據原廠資料表示，本機每聲道的輸出功率為25瓦，從這個規格數據看來，搭配一般效率約在90dB左右的

揚聲器應該都能應付自如。此外本機的體型相當小巧，不論各種使用場合都相當適宜，不會有造型突兀或份量過大的問題發生。

輕盈自在的流暢音質

試聽搭配本刊效率約88dB的AUDAX A-651揚聲器，依過去的經驗A-651搭配真空管機均有相當不錯的效果。跟一般採用五極管的機型相比，LA Audio M-3真空管綜合擴大機的聲音傾向於輕鬆自然的類型，輕盈自在的表現，能讓人在毫無壓力的情況下享受音樂，即使做為背景音樂都令人覺得非常舒暢，不會有過於濃厚的音質或刺激的音色，影響聆聽者的心情，一切都令人感到自在寫意。

此外，本機若用在小西餐廳或咖啡廳做為背景音樂的播放亦非常合

適，流暢優雅的音質，能營造一種悠閒的氣氛，令人感到輕鬆愉快。或是在家中用餐或休息時，以M-3播放細緻悠揚的室內樂，讓家中充滿文化的氣息。

結論

LA Audio M-3真空管綜合擴大機以不到兩萬元的建議售價，卻能別出心裁的採用雙三級功率管的線路結構，營造出輕鬆自然的聲音表現。在外型方面兼顧了美觀大方與使用安全，特別是在真空管的保護方面的設計完善，加上操作簡易，配上優雅的音質，是非常適合家庭環境使用的真空管擴大機，也是閣下享受音樂的最佳選擇。（飛陽 02-2309-2540）