



穩紮穩打的聲音

LA Audio PRO-1

以設計真空管擴大機起家的LA Audio並未刻意讓這款CD唱盤有很濃的管味，反而是很中性平衡的色彩，一切表現都是剛剛好，如以一來可以輕易搭配更多不同個性的擴大機與喇叭。

文 | 李建樺



如果您是每年都參與台北TAA音響大展的朋友，對LA Audio的產品絕對不陌生，他們幾乎年年精銳盡出，展現了對音響市場的強烈企圖心。

素人外觀

大家可別以為LA Audio只會做真空管機，數位訊源也是原廠非常重視的一環，近來除了積極研發數位流相關產品，CD唱盤的研發腳步也從未停止，這次試聽的PRO-1就是他們的新作。

PRO-1 是一款定價不到2萬塊的CD唱盤，因此無法期待它會有著如同歐美高價產品同等華麗外觀與重裝金屬機殼，外觀就是此價格帶中很標準的設計，較為素人。在功能性部

份，PRO-1 自然也沒也太過多餘的設計，就是一般的播放、選曲以及前後快轉而已。在搭配性上，本機也備有同軸與光纖數位輸出端子，可作為純CD轉盤，連接任何一部市面上優質的數類轉換器。

紮實內在

外觀樸素不打緊，電路才是攸關聲音好壞的關鍵，從PRO-1 的內部電路可以看到原廠希望能在有限成本內追求最佳表現的想法。首先就是接受數位訊號第一關的讀取系統，LA Audio並沒有為了節省成本而用上廉價的CD-ROM或DVD-ROM，用上了Philips CDM1201機芯與CD711伺服系統。在接下來的數類轉換電路部份，用上的是AKM的AK4396 D/A轉

換晶片，最高可支援24/192規格。這顆晶片最近頗受歡迎，許多歐美高價訊源上都可見其身影。至於後段的類比輸出部份，則是先經由JRC4580這顆高速雙OP負責，之後再分為兩路，一路是由SMD負責，連接到單端輸出，另一路則是再經由兩個OP（左右聲道各一）組成的平衡電路，輸出至平衡端子。也就是說，本機的平衡輸出並非單端去轉的，而是真平衡輸出電路，這在此價位帶的訊源中少見。根據筆者對電路的觀察與以往聆聽經驗，如果擴大機有平衡端子，會建議以平衡輸出模式接續。

供電也是LA Audio非常重視的環節，PRO-1一共用了兩個電源變壓器，一個供給數位訊號電路，另一個供給承盤與控制電路用。而且為了減

參考器材

喇叭：Tannoy Precision 6.4

擴大機：Luxman L-505u

焦點

- ①音像清晰凝聚力強。
- ②有水準之上的空間感。
- ③中頻密度高。

建議

不宜搭配聲底太瘦或太乾的喇叭或者擴大機。

外觀

這款唱盤雖外觀很樸實，沒有太過多餘的設計與複雜的功能控制鈕。



LA Audio PRO-1	
類型	立體聲CD唱盤
推出時間	2013年
類比輸出端子	RCA×1、XLR×1
數位輸出端子	同軸×1、光纖×1
頻率響應	10Hz-25kHz (-1dB)
訊噪比	≥110dB
總諧波失真	≤0.001%
外觀尺寸 (W×H×D)	436×105×290mm
重量	7.6公斤
實售價	18,000元
進口總代理	飛揚 (02-23092540)



內部

PRO-1 的內部電路佈局非常整齊有秩，很多細節都很重視，例如為避免變壓器對電路的干擾，外部還套上了金屬隔離盒。

少電源變壓器對訊號放大電路的干擾，變壓器外部套上了金屬盒以達更好的隔絕功效，用心程度值得鼓掌。

都剛剛好

這次評測PRO-1，搭配的器材分別是Luxman L-505u綜合擴大機與Tannoy Precision 6.4落地式喇叭，這套擴大機與喇叭的組合聲底很中性，也比較偏向活潑明快的類型。會選這套組合搭配，用意在於如果CD唱盤若屬於音響五行中金或火成份較重者，那麼聲音可能就會太過剛性，不耐久聽。結果PRO-1果然起了收斂與調和之效。舉例來說，當在播放爵士吉他大師Joe Pass那張「Virtuoso」獨奏專輯，可以發現音像的大小恰到好處，而且音像不是向前傾對聆聽者

造成壓迫的類型，而是比較靠近音場後方，而且是以很完整的姿態呈現眼前。這就像看電影一樣，座位的距離很重要，坐太靠前排，過大的音像會讓人不舒服而無法看見影像全貌，反之，距離若對了，畫面的完整性就高了。PRO-1的音樂畫面完整性與頻段的平衡感都很好。

試聽過程中，筆者一連播放了多種不同類型的音樂，可以發現雖然LA Audio是以製造真空管機為主要的公司，但是並沒有為PRO-1塑造出太過類似管機的特質，因此聽起來不會過度濃、厚、軟、鬆，但是感覺一切都恰到好處，該柔軟的線條描繪不會生硬，該有要力道的表現也不會腳軟。老實說，PRO-1絕不是一開聲就令人特別驚豔的唱盤，聲音畢竟還是無法

發出如高價唱盤那種金錢堆積出來的高貴感，但是聽久了會發現任何類型的音樂它都可以應對自如，不會限定聽某種特定類型音樂才特別好聽。這樣的聲音會不會太沒有個性？不會，反而應該說它平易近人，可以與更不同個性的擴大機或喇叭搭配。

值得肯定

經過這次的試聽，感覺LA Audio PRO-1 CD唱盤就像職業棒球隊裡被設定為工具人角色的野手，可同時稱職鎮守多個守備位置，雖然不見得會得到金手套獎的肯定，卻可以取得球迷的信賴。👍