



LA Audio M-3U

新世代親民管機

真空管器材向來是音響玩家遲早會一親芳澤的產品，其特有之聲音特性讓人容易沉醉，在眾多入門價位帶的廠牌裡面，LA Audio不只是本刊報導常客，更是相當值得初階用家體驗看看「真空管味」之優良途徑。這次新改版M-3U綜擴，多了方便的生活化功能，c/p值更高了；讓管機走進您的音響世界，就是這麼簡單！

文 | 蘇雍倫

以真空管器材為主力的LA Audio，相信本刊讀者一定都非常熟悉；多樣化的器材種類、親民的價格，已經是許多入門玩家選擇以管機建構系統時，必會考慮的對象。之前在寫器材評論時，我有提過當今的器材設計，以融合豐富支援度於一身，絕對是一條打出競爭力之活路；LA Audio當然也注意到了這個市場趨勢，將USB DAC、無線傳輸、耳擴一起加進一部入門真空管綜擴裡，讓真空管機可以做的事更多了，但價錢還是一貫落在好負擔之區間內。

玩真空管很簡單

LA Audio M-3U其實就是先前作品M-3的改版，除了加入前段所述之新

功能外，元件用料上均與M-3相同。從外觀來看，機身本體採鏡面處理，機身後方三組黑色變壓器的金屬表面帶有髮絲紋，而前方八組真空管外部的金屬框架，由先前一個真空管一組，改成黑色橫條狀半罩式支架設計，有幫助散熱與吸收震動、保護管子的功能，也使整體具有一絲精品氣息。真空管一共使用八支，前排為前級放大管，左右外側那兩支為6N1訊號放大管，中間兩支是型號6N3的驅動管。後排為後級線路，採用四支6N7功率管；M-3U用上的三種管子均為中國大陸特規管，在許多國內外真空管器材討論區中也不難見到相關資訊。採用並聯推挽之電路設計，每聲道有20瓦輸出。再看後方端子，分別有兩組RCA類比輸入，一組超低音輸出，

在超低音輸出下方有一組蓋上紅色保護套的端子，這是用來連接原廠所附的藍牙傳輸天線；不連接天線時M-3U還是可以被偵測到藍牙配對訊號，接上天線則有助於訊號傳輸的強度與穩定性。一旁就是改版重點一多了USB Type-B型數位輸入端，代表其內建USB DAC功能，直接連上電腦即可唱歌。前面板則相當簡化，中間為電源鈕，左邊是音量旋鈕、右邊則是三組輸入選擇。

搭配靈敏度高的喇叭

這次在本間四號試聽間進行評測，以Audiolab 8300CD唱盤為訊源，第一個嘗試之喇叭為KEF LS50，驅動這對稍微難推的書架喇叭可說是有些吃力，雖然在低頻部份略有不足，不過

焦點

①為前一代產品M-3的改版，真空管使用均相同，於外部金屬保護框架的設計上有所改變。

②增加了USB DAC與藍牙無線傳輸之功能，更豐富的支援度讓用家可以配對更多元的前端器材。

建議

①建議搭配靈敏度高的喇叭，能夠充分展現出管機的韻味。

②聲音乾淨中性，搭配得宜後可以聽出器材本身之聲音特質。

③藍牙無線連接迅速方便，記得裝上天線已獲得更穩定之音訊傳輸品質。

參考器材

訊源：Audiolab 8300CD

喇叭：KEF LS50

QUAD S2

Zingali OCM 106III

LA Audio M-3U	
類型	真空管綜合擴大機
使用真空管	6N1訊號放大管×2 6N3驅動管×2 6N7功率管×4
輸出功率	每聲道20瓦
頻率響應	10Hz-30kHz
訊噪比	大於85dB
輸出阻抗	4-8歐姆
諧波失真	小於1.5%
消耗功率	100瓦
類比輸入	RCA×3
數位輸入	USB Type-B×1 藍牙傳輸
外觀體積 (WHD)	310×135×290mm
重量	9.5公斤
參考售價	22,500元
進口總代理	飛揚 (02-23092540)



外觀

M-3U的外觀使用金屬鏡面處理，真空管的金屬保護框架也與先前作品M-3有所不同。整體呈現一種雅緻美感。

背板

背板端子一目了然，較前一代作品多了USB輸入，更支援藍牙無線傳輸；真空管機也可以擁有很豐富的器材配對，對任何族群用家都相當方便。



小音量聆聽時，中高頻已經可以感受出一種滑順精緻之美感；真空管帶來的「質」已經可以稍微窺見。接著將喇叭換上QUAD S2，播放Eliot Sumner「Information」專輯，搖滾樂團之規模感在適中的音量下，場面算是開闊、樂器定位也頗具象。「High Way To Hell」一曲中有許多電吉他噪音音效，那種黏滯感與粗獷的沙沙顆粒，都有著鮮明刻畫，並且明確定位在左側邊緣，樂團之舞台感活靈活現。而套鼓之敲擊也是精準而有質感，它穩穩蒂固於舞台後方位置，讓音場深度著實有一定水準。聽Charlie Puth專輯「Nine Track Mind」，以「We Don't Talk Anymore」試試更流行之曲目，我對於其傳達出的音質真的頗為欣賞，是一種水乳交融、有包圍感之厚度；電子低頻感覺是從聆聽室四

周「彈跳」而來，並且在空間中解析出Bassline與鼓點的細節。Selina Gomez性感挑逗之嗓音韻味足以帶來不少酥麻感覺，而Charlie Puth的歌聲唇齒音傳遞完整，且都包裹上一層醇厚的類比管味，很容易就感受到金黃色澤在閃耀；不少細小電子音效也都於空間中錯落有致，舒服耐聽。

再搭配Zingali OCM 106III這個高效率號角書架，雖然有一點越級挑戰，不過聲音表現我認為是最優秀的！在Charlie Puth專輯裡，中頻與高頻加了更多厚度，低頻的細緻度與量感也更上層樓，音像呈現更為厚實。不變的是那滑順圓融的舒適聽感，我將音量轉大一點，幾乎沒有推力不足之失真、低頻下潛相當足夠。所幸換播頗有挑戰的「末代武士」電影原聲帶，於「Taken」一

曲，那一波波動態、搭配大鼓由弱漸強的推進，收束極快，能文能武。當靜下來時那襯底提琴交織那份絲絲縷縷，細緻而綿密，搭配東方色彩的撥弦樂器，聲音質感優異；不濃厚重鹹，而是溫文儒雅的氣質盡顯。

隨時都能嚐管味

最後我也不忘測試其USB DAC與藍牙傳輸播放功能，可說是便利性十足，一連即聽不需等待。藍牙在開機後即可收到訊號，將輸入選擇在「Tuner」那檔就得出聲。無線與USB DAC的聲音也都是頗有水準，輕鬆聆聽都可以品嚐到真空管之溫潤魅力；M-3U可以是音響新朋友認識真空管之超值選擇，更能隨時替生活中注入暖暖的醇厚樂音。A