



悅耳的大馬力

LA Audio A6550RR

真空管綜合擴大機

真空管綜合擴大機，使用八支 6550、4 支 ECC82、2 支 ECC83 真空管，輸出功率每聲道 120 瓦(8 歐姆阻抗狀態)，頻率響應：10Hz 至 45kHz，諧波失真：0.5% (1kHz)，輸入靈敏度：300mV，輸入組抗：100K 歐姆，輸出阻抗：4 歐姆、8 歐姆，訊噪比：88 分貝，外形尺寸：200×400×570mm (高寬深)，重量：23 公斤。參考售價：128,000 元。代理商：飛揚音響(08-23092540)。

文 | 林怡宏

「在相同的功率數字下，真空管擴大機的推力比晶體強？」、「管機的 50 瓦等於晶體機的 100 瓦？」，幾乎每一段時間，我就會聽到這種充滿謬誤和語病的模糊說法。但不可否認的，在很多情況下，管機的失

真在聽感上還是較容易被人耳接受；而同樣是百瓦功率的製作，管機也通常大有機會讓人獲得「飽滿」或「溫暖」的聽感，不過在 D 類擴大機應用越來越普及的音響市場，超過百瓦的管機大製作還有那些競爭優勢？或許這部 LA Audio A6550R 會提供許多解答。

較適合音色「美麗」的喇叭

一開始為 LA Audio A6550R 尋找喇叭搭配時，我就發現它可以輕易讓喇叭擠壓出最飽滿(不一定最低沈)的低頻能量，而且不管喇叭大小、音色冷暖皆然，不過它最適合的喇叭並非中性走向、忠實呈現前端器材本質的類型，而是本身就略帶染色，具有鮮明聲音特色的喇

叭。最後搭配 Opera 的 Seconda 喇叭時，讓我覺得整體表現最全面，也是本文的定稿組合。

以蘇沙蘭和帕華洛帝合作的歌劇錄音「茶花女」來說，A6550RR 並沒有特別龐大的人聲形體感，在迴盪空氣中的歌聲就是給人一種格外輕鬆寬裕的感覺，不僅是張力十足的演唱聽來沒有絲毫刺耳，連音場裡的殘響也毫無壓力的成分(許多小管機的「空間感」聽來就是不甚自然、倍覺沈重)，音樂充滿一種格外寬裕的自然感，輕輕鬆鬆就沈浸在歌劇特有的空間感和演唱美感，讓人幾乎忘記歌劇軟體「再生不易」這件事，歌劇愛好者若購入 LA Audio A6550R，絕對該試試與「歌劇牌喇叭」的組合方式。

順暢開放的大功率優勢

在擴大機驅動能力不足以完全駕馭喇叭的情況下，不論人聲或樂器聽起來就會有一種不自然的壓縮感，這種情況會讓音樂顯得綁手綁腳放不開，失去應有的寬裕度，甚至是大大影響音樂活生感。使用 A6550R 幾乎不必有這種顧慮存在。大至「明信片」裡驚人的合唱能量，小至「阿淘和孩子」裡的溫柔低吟，乃至於交響樂高潮樂章所需要的強烈動態吞吐，聲音都充滿一種大功率機種特有的順暢開放感。它表現空間感的氛圍格外澄澈，不似小功率管機會帶些濁重的壓抑感(當然也不必時時擔心音量是否開得太大)，雖然這是對比之下的結果，但在真正高效率的優質喇叭日愈難求

外觀

目前 LA Audio 的作品大多採用極為相似銀色外觀，以圓柱型腳座沈穩重心，面板上的旋鈕一目了然、操作容易，沒有多餘的花俏裝飾，卻有真空管擴大機中少見的實用遙控功能，可說是非常貼心的設計。

背板

看到 LA Audio A6550R 龐大的體型，可能一時間會誤以為它是部後級擴大機，其實也算對了一半，因為背板上的 Input 端子和 Output 端子，可以讓您自行許選擇是否要將它單獨當作一部前級擴大機或後級擴大機使用。

內部

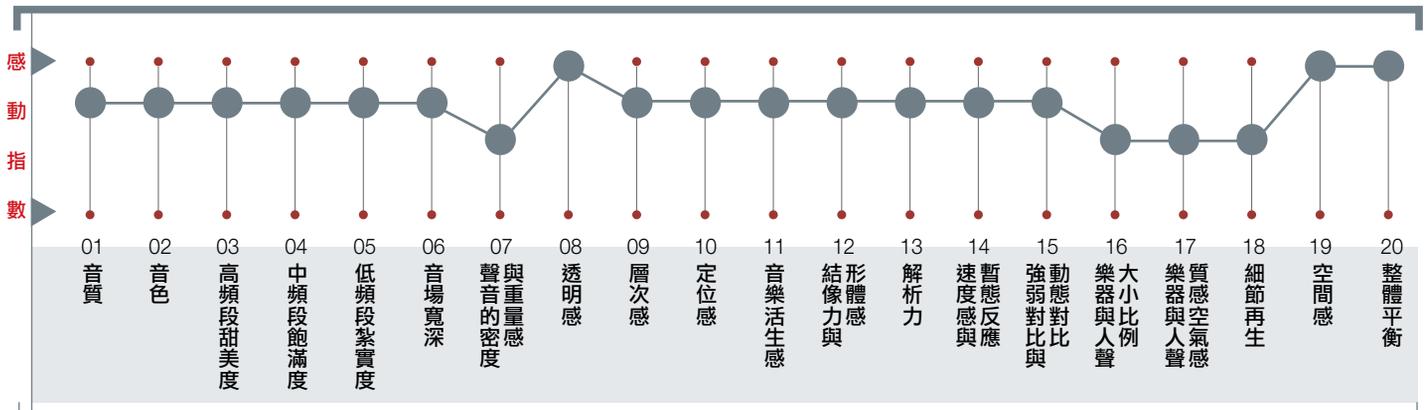
體型碩大的 LA Audio A6550R，內部配線規劃相當工整，除了傳統手工搭棚之外，也有部分線路混用線路板增加效率，許多內部零元件都是獨家訂製，以符合精確需求，因此也都直接印上 LA Audio 的字樣。



目前此價位的擴大機已經極少見到功率超過百瓦的管機製作，LA Audio A6550R 可說是目前少見的異數之一。LA Audio 向來喜歡使用自行訂製的元件，真空管當然也不例外，它採用一共採用八隻自行訂製的 6550 功率管，每聲道可輸出驚人的 120 瓦功率！



圖示音響二十要



「圖示音響二十要」是評論員對單一器材的主觀感動指數，它的顯示結果會隨著器材搭配、空間條件、身心狀況的不同而改變。如果拿來做二部器材的比較，將會失之偏頗。

焦點與建議

喜歡真空管耐聽特性，又負擔不起大功率機種的天價嗎？LA Audio A6550R 顯然是目前此價位帶少見的例外之一，它每聲道採用 4 隻 6550 功率管，可輸出驚人的 120 瓦功率，而實際聽感也證明它除了驅動力過人之外，也有尋常晶體機難以比較的寬鬆聽感，只要大聲播放搖滾樂或交響樂，馬上可以感受到這種大功率管機的先天優勢。由於本機的音色較為清淡透明，因此喇叭切忌搭配偏於中性的類型，那會讓 A6550R 的透明質感頓成過於強調的高頻段，出現低頻量感和高頻量感齊飆的失衡表現。強烈建議搭配帶有「美麗音樂」走向的喇叭，例如 KEF、Spendor 等保有早期「英國風」特色的落地喇叭，或是具有鮮明聲音特色的義大利喇叭。

參考軟體

如果把錄音優秀的軟體分成「易於感受者」和「考驗真本事」二種的話，這張蘇沙蘭和帕華洛帝合作的歌劇錄音「茶花女」當屬前者。不必用上高級音響，也可以感受到本片格外優美的音質，還有充滿親和力的動聽旋律。演出者的歌唱實力更是無庸置疑，帕華洛帝早被譽為當今最傑出的三大男高音之一，更擁有「高音 C 歌王」美稱，是考驗器材中頻再生能力的絕佳素材。而蘇沙蘭的歌唱成就讓留聲機雜誌首度特別設立終身成就獎以表彰其音樂貢獻，隔年還榮獲愛迪生大獎的終身成就獎，甚至有許多人認為如果沒有這位知名的澳洲女高音聲樂家，就沒有現在的滿身榮耀的帕華洛帝。(Decca 400 057-2, 福茂)



音響知識

真空管擴大機聽起來比較「有力」？

對於規格標示意義不夠了解的情況下，消費者很容易就會被一些似是而非的觀念所誤導，其中最明顯的例子之一就是對於功率的誤解。有時我們會聽到或看到一些實例如：床頭音響陽春已極的放大電路標榜功率「數千瓦」、純 A 類 50 瓦「等於」AB 類 100 瓦的看法、管機 50 瓦「勝過」晶體機 100 瓦…。首先我們要清楚一件事實，就是平均輸出功率 (R.M.S.) 標示多少就是多少，並不會因放大元件 (真空管或晶體) 型態而改變，這是物理既定事實。

至於相同功率下，為何許多管機聽起來就是比晶體機來得「溫暖」、「有力」或「悅耳」？這跟真空管的諧波失真多為偶次諧波失真有很大關係。自然界中的「聲音成分」本來就是以偶次諧波居多，人耳對於偶次諧波失真接受度也較高，因此管機就算在失真率極高的音壓下，可能耳朵還感受不到太多壓力，反應在聽感上就出現了所謂「有力」或「悅耳」等形容。

的情況下，A6550R 這種聲音特質顯得更加珍貴。

很多擴大機可以讓您「感受」到空間感，而 A6550R 則可以讓人進一步「確切體會」空間音的反射，予人一種幾近誇張的音場深度感。換言之，它擁有超乎尋常的空間感表現，甚至可以說是我個人目前聽過的 LA Audio 作品中表現最佳者。

樂器分離度一流

以個人的偏好而言，我會希望 A6550R 的音像形體更飽滿龐大一些，換取更具滲透力的音樂臨場感。這麼說來，A6550R 音樂再生臨場感不佳嗎？不，它的音樂臨場感相當強烈，尤其是播放大編制音樂音樂軟體時，其音質寬鬆感與表現極佳樂器的分離度表現定然可稱一絕。要知道，如果樂器分離度表現不佳，樂團一到齊奏場面就會縮成一團、亂成一片，那裡還能讓人感受到配器美感？A6550R 就可以在龐大的齊奏場面時，將樂器的線條梳理得乾乾淨淨，呈現出清晰恢弘的交響氣勢。

如果交響樂團中弦樂群可以擬物化的話，別人再生的弦樂群就好像密度較高的海綿，雖然有彈性但硬度相對偏高一些，而 A6550R 再生的弦樂群就好像寬鬆的棉花球一般，不但柔軟度極佳也沒有任何偏硬的傾向，一絲一縷都可以看見清晰的線條，輕柔地把聲音送入聆聽者的耳膜之中。

音色清淡透明

前面說過 A6550R 較適合個性強烈的喇叭，因其聲底趨於清淡、不走厚重，像是播放江天彈奏的「上海夢」專輯，它可以再生出透明又具有靈巧彈性的鋼琴音粒，更可以把低音鍵的共鳴變化交代得十分清晰，可惜琴箱共鳴的木頭味並不濃郁，也相對降低一些樂器真實感。鋼琴形體感不強調龐大堂皇的氣

勢，令人激賞的是在觸鍵強勁的音符彈跳中，A6550R 不會有音質密度軟化的現象，紮紮實實地將鋼琴彈奏的重量感表現出來，直到最強音的彈奏才略有一些音像鬆散。如果不刻意比較這種相對差異，它鋼琴再生的強勁力道和透明質地，絕對夠讓人心花怒放的享受音樂，加上 A6550R 在極大音壓播放下，都不容易對耳朵造成壓力，越大聲反而聽來越過癮！

當然，用太大的音壓聆聽音樂，失真也會相對直線提高，不過因為真空管的諧波失真分佈特性，加上 A6550R 高達 120 瓦的輸出功率之故，就算大音壓播放也不至於對耳朵造成過多不適聽感或壓力，鋼琴的形體感反而變得更加龐大、音樂更具感染力，音粒越發清麗透亮，完全擁有大功率真空管擴大機耐聽的先天優勢。

大音壓聆聽也不易刺耳

LA Audio A6550R 只要搭配個性合宜的喇叭，不必過多細微調聲，音樂自然就充滿極為耐聽魅力，不會讓人老是覺得音樂若有所失而不斷調整，因此喇叭搭配幾乎可以說是此部大功率管機好聽與否的重要關鍵，也是您讓耳朵享受寬鬆音質的要素。如果不想多費心思尋覓喇叭搭配，我認為 Opera Seconda 就可以讓您輕易感受 A6550R 的魅力所在，而且幾乎所有音樂類型來者不拒，讓你放心聽好音樂。

大功率的真空管擴大機一向是許多人心目中的「音響涅槃」，在我聽過 A6550R 之後，我大概也能感受到為何這麼多音響前輩們都曾沈醉於大功率真空管擴大機的世界中。只要找到能適當搭配的喇叭，當您得到大聲聆聽交響樂或搖滾樂而不必擔心任何失真的痛快時，您就會知道大功率管機的真正美好之處與價值所在。📺