

搶先試聽

以溫暖的姿態佔據您的桌面

LA Audio M-1

真空管綜合擴大機

輸出功率：18W × 2，具有兩組RCA單端輸入與一組USB數位輸入。使用真空管：6N2 × 2，頻率響應：10Hz~25kHz，諧波失真 $\leq 0.03\%$ ，訊噪比 $\geq 85\text{ dB}$ ，輸出阻抗：4 Ω ~8 Ω ，消耗功率：120W，尺寸(寬高深)：245 × 205 × 135 mm，重量：4 公斤。建議售價：9,200 元。進口總代理：飛揚(02-23092540)。

文 | 書世豪





焦點與

①造型小巧可愛，聲音柔軟清晰，適合舒服的聆聽。②具有USB介面，可透過面板上的按鍵同步控制，播放隨身碟中的MP3數位音樂檔案。③具有耳機擴大機線路，可驅動高級耳機。

建議

①驅動力適中，建議搭配高效率的小喇叭。②採用前管後晶的設計，有管機的溫暖音色，也有晶體機的驅動力，近距離聆聽可以得到最佳的聲音表現。

近年來因為Apple的iPod狂銷熱賣，不僅改變了一般人聽音樂的型態，同時也漸漸改變了整個音響圈的生態。此話怎講？不知道讀者有沒有發現，現在Hi End音響廠商推出越來越多與電腦相結合的產品，像是音樂伺服器、支援無線網路的環繞擴大機以及專給電腦用的主動式喇叭等等。長久以來，一直專精在生產真空管擴大機的LA Audio怎麼會錯過這個機會呢？他們搶先推出具有USB介面的真空管擴大機M-1以對，這可能是真空管機與資訊產業的第一次接觸。

書桌上的良伴

M-1 小巧可愛的造型，放在書桌上剛剛好，不會佔去太多的空間。更棒的是，它還內建了耳機放大線路，放在桌上接耳機聽也很方便，聲音表現非常優異。像我就將它接上這期評論的Audio Technica ATH-A900Ti耳機，傳出來的聲音讓我也不禁訝異，因為流洩出的竟然是濃濃的管機韻味，一點都不含混，而且將ATH-A900Ti驅動得非常飽滿有力，可見光是將M-1當成耳擴使用也很超值。除此之外，M-1還有一個特異功能，就是可以從面板上選曲播放USB儲存設備裡面的MP3音樂檔案，對於使用USB設備（例如隨身碟）儲存數位音樂的人來說，非常的實用。只要將USB設備插上去，轉到USB的檔位，M-1便會開始播放音樂，桌上放一台，想聽什麼音樂都沒問題！

近距離聆聽最棒

M-1的架構很簡單，具有兩組RCA單端輸入與一組USB數位輸入，電路採用前管後晶的混血設計，具有管機的溫

暖音色，也有晶體機的驅動力。前級使用兩根6N2真空管，每邊聲道可輸出18瓦的功率。6N2是一款優秀的音頻放大管，特性接近12AX7，音質音色也很相近，具有很典型的真空管聲音特色。在試聽這台綜合擴大機時，我搭配的是書架型喇叭，採用近距離的方式聆聽，我發現M-1的聲音表現非常細膩，更難能可貴的是各頻段依然保有很好的解析力。在Sonny Rollins的「薩克斯風巨人」（Prestige OJCCD 291-2）這張專輯中，聆聽的重點除了Sonny Rollins的薩克斯風之外，Max Roach的鼓更是不可錯過的重頭戲，用M-1聽來，Rollins的薩克斯風充滿溫柔的氣息，而Roach的鼓組更是清晰無比，兩者也不會混在一起，加上其他樂手的烘托，使得整個樂曲精彩萬分。第四首*Moritat*，也就是一般人所熟知的*Mack the knife*，薩克斯風像是春風的吹拂一般，聽起來十分舒服，一點也不會有壓迫感。您能聽到裡面鉦鈸清脆的敲擊嗎？這不僅需要高超的解析力，還要有很好的高頻響應，聽起來才會像真實的鉦鈸一樣，M-1在這個部分的表現可圈可點，讓人滿意。

前端採用真空管，就聽感來說還有一個最大的好處，就是溫暖的特質。這一點，在聽人聲歌唱或是小提琴演奏時最明顯，像是藤田惠美的最新專輯（PCCA-60019，豐華）中，就可以聽到她溫暖的嗓音表現，就算只是小音量聆聽，依然可以感覺到有如絲綢一般的質感，讓人沈醉其中。最後，我將電腦中的MP3音樂檔案拷貝到隨身碟中，試試M-1的播放效果，我發現這個設計真的是非常方便好用，看來LA Audio又將音響與電腦產品的結合作了一次很好的示範。📺